

**Performed in many TV Channels :** 



big magic

India's Greatest ENTERTAINER,

0

# **About Priyesh Sinha**



Privesh sinha is a popular Indian Actor, Stand-up comedian & Anchor,

Among his many achievements are that he was 2009 winner of "Hansi Ka Akhada" on Mahuaa, participant in "The Great Indian Laughter Challenge 3" in 2007 on Star one and has also performed in more than 4000 episodes on TV and more than 1250 shows throughout India in the past 10 years. Lately he has been exploring his acting passion in Pollywood films as a lead actor.

He is a great stand-up comedy writer, he understands principles of comedy and is counter-intuitive. He is actually good at writing engaging and hilarious material without using techniques or formulas.

He's successful because he has a natural and intuitive sense of humour. He so effortlessly expresses himself through his comedy that he has reached this high point in his career.

As for his background he at a very young age completed his Engineering from Jaipur and shifted to Mumbai to try his passion which by God's grace bore fruit and he was featured in lot of TV shows since then

- "Big Memsaab Season 7" for Reliance big magic
   The great indian laughter challenge season 3 (Stand up) for Star One.
- 3. Hasi Ka Ankhada (winner of this stand up reality show) for Mahuaa (Judged by sunilpal, pratapsinghfaujdaar, sirajkhan)
- 4. Standup n hosting in "Welcome 2010" with Daler mehandi for Mahuaa

- 5. Big memsaab season 6 (stand up n hosting) for Reliance big magic
  6. Subh Griah Lakshmi continuously "season 1" n "season 2" (hosting n laughter) for Mahuaa channel
  7. Bhauji no.1 'season 1', 'season 2', 'season 3', 'season 4', 'season 7' (Hosting continuously for 4 years) For Mahuaa
- 8. Big Bahuriya season 1 and season 2 for reliance big magic
- 9. Chhath puja show for Mahuaa
- 10. Baba Dham show for Big Magic
- 11. Happy New Year Show for Mahuaa
- 12. Shoot audio n video standup performances for Airtel telecom in Mumbai filmcity.

13. Worked for IPL Events, HDFC BANK, SBI BANK, GOVERNMENT SHOWS, PRIVATE SHOWS for Haridarshan Agarbatti, Catch salt & spices, Parle G, Colgate, Radical Rice, Hindustan, Danik Jagran, Danik Bhaskar, Active wheel, Maggi, YUCA Award etc. an many corporate events 14. Leading hero in respective Movies : Mehararu Chahi Milky White, Sharvashaktishali Mahadev, Veer Arjun 15. Did events for Hindi punjabi movies like Majaz, Kayanaat, Jindua.





### **Priyesh with Celebrities**



With Kapil Sharma



With Dr Mashoor Gulati (Sunil Grover)



With Johnny Lever



With Sudesh Bhosle

With Rajiv Thakur

With Sudesh Lehri

With Raju Srivastav

With Jimmy Shergill



# **Priyesh with Celebrities**



with Khayali



with Rajeev Nigam



with Sunil Pal



with Guggi Paji



with Kapil Sharma



with Shatrughan Sinha



Bhauji no.1 + Aunty no.1= Jodi no.1



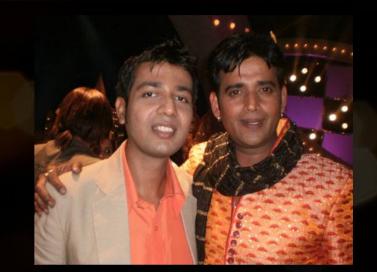
## **Priyesh with Celebrities**

Actor, Stand up Comedian & Anchor



with Kumar Shanu





with Ravi Kishan



with Daler Mehndi



with Udit Narayan



with Suman Shekhar



# Live Performance on stage shows & events







#### **Press / Media Coverages**



धनवाड । पहिलाओं के रिवलिटी हो बिग भेग साथ के लिए सोयवार को न्य राउन सँस में ऑहिलन सेगा।ऑडिलन संबद 9 बजे से शाम चार बजे तक वलेगा। शो को होस्ट कर रही प्रीति चौधरी और प्रिवेश सिम्हा ने बतावा कि सीजन 2 के लिए धनबाद से 12 प्रतिभाषियों का जयन किया आएगा। हो की श्रुटिंग मंगलवार से होगी। यह कार्यक्रम सउस वाइफ के लिए है। डोस, गीत, पेटिंग या ककिंग की शौकीन महिलाएं इसमें भाग ले सकती है।





बहत से ऐसे लोग मिल जाएंगे, जो दसरे क्षेत्र से अभिनय की दुनिया में आए हैं। प्रियेश सिन्हा भी ऐसे ही हैं। मल रूप से बेतिया बिहार के पियेश को कॉलेज के दिनों से ही अभिनय और लेखन से लगाव हआ। उन्होंने बतौर ऐंकर 'भौजी नं. 1' और 'बिग मेम साहब' के चार सीजन की ऐंकरिंग कर चके हैं। प्रियेश की लोगों में . पहचान एक ऐंकर के अलावा ऐक्टर और कॉमेडियन की है। प्रियेश अभी बिग मैजिक पर आ रहे शो 'बिग बहरिया' को लेकर चर्चा में हैं। उनसे बातचीत । आप सॉफ्टवेयर इंजीनियर थे। ऐसा क्या हआ कि उसे छोड़ कर अभिनय

की दनिया में आ गए ? इस बारे में में यही कहूंगा कि होता वही है, बचपन से ही एक्टिंग और डांस से लगाव रहा है, लेकिन कभी टैलेंट दिखाने का अवसर नहीं मिल रहा था। जब कॉलेज पहुंचा तो दोस्तों के साथ हमेशा कुछ नया कर प्रस्तुत करता था। इसी दौरान मुझे शेखर समन और नवजोत सिंह सिद्ध के कॉमेडी शो 'द ग्रेट इंडियन लॉफ्टर चैलेंज' का विनर तो मैं नहीं बना, लेकिन कॉमेडी शो 'हंग्री का अखादा' का विनर बन गया। इसी तरह आगे बढ़ते हुए मैं आज

यहां तक आया हं। नौकरी छोडने और एक्टिंग को अपनाने पर परिवार ने विरोध किया होगा ? सच कहं, तो मझे भी लगा था कि परिवार हआ। पिताजी और मां को लगा कि मैंने ने फैसला किया है, वह सही है। उन्होंने मेरा यकीन बढाया। मेरी इस सफलता के पीछे उनका बहत योगदान है। 'बिग बहरिया' किस तरह का रियालिटी शो है?

संपूर्ण सृष्टि में महादेव स्मरण मात्र

से ही सारे कष्ट दूर हो जाते हैं। तो फिर

भोजपुरी सिनेजगत के मेगास्टार व

महादेव के उपासक रवि किशन भला

पीछे कैसे रह सकते हैं। झारखंड की

और भोजपुरी सिनेमा के बुवराज प्रिवेश

सिन्हा मिलकर एक साथ बोल रहे हैं

सर्वशक्शिली महादेव। जी हो

भोजपुरी फिल्म निर्माण के क्षेत्र में

अर्थव्यवस्था को मजबूती व भोजपुरी सिनेमा को अधिक ऊँचाई देने हेतु ब्लू

फॉक्स मोशन पिक्वर्स प्रा. लि. के बैनर

तले बन रही भोजपुरी फिल्म

सर्वशक्तिशाली महादेव की शूटिंग

लि. की बतौर निमातां यह पहली

भोजपुरी फिल्म सर्वशक्तिशाली महादेव

है। फिल्म के निर्देशक विष्ण शंकर

बेल हैं। छायांकन आर, आर, प्रिंस कर

रहें हैं। मुख्य भूमिका में मेगास्टार रवि

किशन, प्रियेश सिन्हा, अमरीश सिंह,

पॅडित, ईन श्री, बजेश त्रिपाठी, सनीता

संगीता तिवारी, गुंजन पंत, पायस जा रही है।

ब्ल फॉक्स मोशन पिकर्स पा

प्रारम्भ हो गई है।

राजधानी रांची में शहंशाह रवि किशन

साहब' के चार-चार भाग की ऐंकरिंग कर चुके हैं प्रियेश सिन्हा। अभी वे 'बिग बहरिया में दिख रहे हैं। परिवार से

'भौजी नं. 1' और 'बिग मेम

सीरियलों से अलग है। बहु और ससुराल

जो ऊपर वाले की मर्जी होती है। वैसे, मुझे के लोगों के बीच के आज के संबंधों को में प्रतिभा दिखाने का मौका मिला। इस शो शो में आप क्या कर रहे हैं?

का विरोध झेलना पडेगा, लेकिन ऐसा नहीं क्षण के लिए भी उनके चेहरे से आंसओं यह सास-बहु वाले परंपरागत टीवी

साइन किया, जिस कारण मुझे 'भौजी नं. 1' के लिए तक्त नहीं पिल सका। इसी इसमें दिखाया जा रहा है। विवाहिता की कारण शो से अलग होना पडा। आपने जितने भी शो होस्ट किए. सभी उम्मीदों आशाओं और सच्चाइयों को सब टेखेंगे। उनकी समस्याओं को सलझाने का प्रदिलाओं पर केंटित थे। प्रेसा करों ? प्रयास होगा इस शो में। इस शो के जरिए इसे भगवान की मर्जी मानता हं। वैसे भी हम लोगों के घर जाकर उनके दर्द को मैंने कभी इस बारे में नहीं सोचा। मेरा लोगों के बीच लाते हैं. जिसके जरिए मानना है, हर किसी को यह सौभाग्य नहीं समस्याओं का भी हल निकलेगा। मिलता कि वे महिलाओं का नेतत्व करें और उसमें सफल हो जाएं। अच्छी बात मैं इस शो का होस्ट हं। घर-घर जाकर यह हई कि मेरे सभी शो को लोगों ने खब अलग-अलग परिवारों से मिलना, उनसे प्रसंट किया है। बातें करना मुझे पसंद है। बहरिया सास ऐंकरिंग, ऐक्टिंग के साथ आप और जुनियर बहरिया यानी बह की बात कॉमेडियन भी हैं। कैसे करते हैं सब ? सनकर, उनके रिश्तों के खड़े-मिड़े समय के अनसार इंसान को बटलना अनुभवों को सुनकर कई दफा खुद भावुक पडता है। वक्त हर काम सिखा देता है। हो जाता हूं. पर जब अपनी बातों से कछ

शहंशाह और युवराज एक साथ राँची में

बोल रहे हैं सर्वशक्तिशाली महादेव

अरुण गुप्ता, सुशील बाबा, जब प्रकाश चाही मिल्की व्हाइट बिहार और

है. जिससे उन्हें भोजपरी सिनेमा के

युवराज का खिताब मिला है। ब्लू

फॉक्स मोशन पिक्वर्स के एम. डी. विदित है कि ब्लू फॉक्स मोशन पंकज गोवल ने बताया कि ब्लू फॉक्स जा रहा है, जिनकी घोषणा समय समय

सिंह आदि हैं। इस फिल्म की शूटिंग झारखण्ड में सफल प्रदर्शित हो चुकी

शर्मा, अयाज खान, अनूप अरोरा, पिक्वर्स प्रस्तुत प्रिवेश सिन्हा की मेहरारू मोशन पिक्वर्स प्रा. लि. कंपनी ने वह पर की जाती रहेगी।

इन दिनों राँची और जिले से जुडे कई

रमणीय वादियों की जोर शोर से की

ऐंकरिंग से जब भी वक्त मिलता है. मैं दर्शकों के बीच स्टेज शो के माध्यम से को चुराता हूं, तो मुझे सुकून मिलता है। पहुंच जाता हूं। शो 'भौजी नं. 1' के चार सीजन का चर्चा है कि आपने भोजपरी फिल्म आपने ऐंकरिंग किया। फिर क्या हआ साइन की है ? कि मीजन पांच में आप नहीं आए ? साइन तो नहीं किया है। हां इस बारे में इस शो की सफलता के बाद मेरे पास कई बातचीत चल रही है। फिल्म जैसे ही साइन अन्य शो के ऑफर आने लगे। इस शो के करूंगा, उसकी घोषणा में खुद करूंगा। करने के दौरान ही मैंने 'बिग मेम साहब' संजीव कमार आलोक

0

प्रियेश सिन्हा

कटम इसीलिए बढाया है, ताकि उम्द

भोजपुरी फिल्मों का निर्माण आर्थिक

आभाव में न रूके और सभी फिल्मों

को दर्शकों तक विधिवत पहुंचाया

जाय। फिल्म सर्वज्ञक्तिज्ञाली महादेव

बनकर जल्द ही दर्शकों के बीच

की यह पहल भोजपुरी सिनेमा के

उज्जवल भविष्य का संकेत है। अधर

में पहे भोजपरी फिल्मों की अर्थव्यवध को सुधारने के साथ ही ब्लू फॉक्स

मोशन पिक्वर्स फिल्म निर्माण में भी तेजी

से कदम बढा रही है। इस कंपनी से

प्रस्तत की गई हिन्दी फिल्म कायनात

तथा मजाज रिलीज हो चुकी है

भोजपरी फिल्म पिरोज सिन्हा की

मेहरारू चाही मिल्की व्हाइट और

खेसारी लाल वादव की मेहँदी लगाके

रखना ने बम्पर ओपनिंग के साथ

सफल प्रदर्शित हुई है। आने वाली

प्रमुख रूप से भोजपुरी फिल्म टकराव

तथा वीर अर्जन है। इसके अलावा

और भी कई फिल्मों को प्रस्तुत किया

ब्ल फॉक्स मोशन पिकर्स प्रा. लि.

आएगी।

भी हों, मिट्टी एक लययुक्त स्मृति बनी हममें लगातार महकती है। यह कॉलम मिट्टी को उसी अमिट महक के नाम...

जीवन की दौड़ में हम कितना ही आगे निकल आएं, पर

हमारे आगे बढ़ जाने में मिट्टी कभी पीछे नहीं छूटती। हम जहां

मेरी माटी

देश हमारी मेहनत से रंगा है

😕 बिहार के बेतिया से आने वाले प्रियेश सिन्हा एंकरिंग की दनिया में परिचित चेहरा बन चुके हैं। प्रियेश के अनुसार वे लगभग 4000 एपिसोड से अधिक टीवी सीरियल, 25 से अधिक रियलिटी शो और 1000 से अधिक स्टेज शो कर चुके हैं और अब ये फिल्म के जरिए अपनी क़ाबिलियत साबित करने में जुटे हैं। मेहरारू चाही मिल्कीबाइट' के बाद भोजपुरी फिल्म 'वीर अर्जुन' और 'सर्व शक्तिशाली महादेव' में वह जल्द ही नजर आने वाले हैं। बिहार से आप किस तरह का जुड़ाव महसुस करते हैं? यह सवाल पूछने पर वे • प्रियेश आंखों में चमक लिए बोले.

बिहार मेरी माटा है। यहा मरा जन्म हुआ हा म श्ला गटदा न रुपा बढ़ा। वो मिट्टी, वो हवा, वो गलियां... सब मुझे अच्छी तरह से बिहार मेरी माटी है। यहीं मेरा जन्म हुआ है। मैं इसी मिटटी में पला-जानती है। मुझे अपनी मातृभूमि से बहुत लगाव है। जब भी वहां जाने का मौका मिलता है दिल से खुशी मिलती है। यहां की संस्कृति, यहां के लोग आबोहवा सब कछ मेरे लिए खुशी का सबब है। इस धरती ने भारतीय फ़िल्म उद्योग को मनोज वाजपेयी, प्रकाश झा जैसे बड़े-बड़े कलाकार दिए हैं। मनोरंजन जगत में आज बिहार-झारखंड एक बडी टेरिटरी है।

एक जमाना था जब बिहार और बिहारी को लेकर लोगों की सोच अच्छी नहीं थी, पर अब लोगों की सोच बदली है। आज इस प्रदेश ने देश को सबसे ज्यादा आई.ए.एस, आई.पी.एस अधिकारी दिए हैं। आज बड़े-बडे उद्यमी यहां आ रहे हैं, मॉल और मल्टीप्लेक्स कल्चर यहां भी आ चुके हैं। लड़कियां हर क्षेत्र में अपना नाम रोशन कर रही हैं। आत्मविश्वास के साथ रात में भी निर्भीक होकर घुम रही हैं। हम मेहनत करना जानते हैं और मेहनत का सम्मान देर-सवेर होता ही है, क्योंकि मेहनत का कोई विकल्प नहीं होता। बिहार बदलाव को स्वीकार रहा है। इसीलिए हर मामले में काफी उन्नत

हो चुका है। शिक्षा के क्षेत्र में भी बड़े बदलाव आए हैं। केवल महिला शिक्षा दर में 20 प्रतिशत का इजाफा हुआ है। आज सिविल सविंसेज की तैयारी के लिए पटना देश का प्रमुख हब है। बिहार इन दिनों ड्राय स्टेट है, शराब पर बैन एक ऐतिहासिक पहल है। इसके कई सार्थक परिणाम सामने आ रहे हैं। पूरे राज्य की दशा बदलने के लिए मौजुदा सरकार के इस फैसले को हम सलाम करते हैं। 💺 प्रस्तति : अमित



दिन मैंनिक बिम मेमसाब, सीलन- 2 की का आयोजन किया है. इसके पहले पटना, सरस्तता के बाद बिम मैंनिक की ओर से मुजफ्कर्स. एवं नया में वय जो को जनी

लल 📒 वातचीत से अलग र्वाटक 'ज्ञार र त्यक ' के बर्ग ह हूं मैं

**2**ัสิจํฮ

फ

तैष्णती मैकडोनाल्ड इन लोग्रा के रेल में करा साथ लगा को को दूसरे स्थीनसा जिल्हा ? ( तो मेंन के देखे के सोरियन निरहारे से अपने विदा को युव जान को थी। जुसरे का था है कि बन्दा केनन के कई प्रावर्धी की ' स्वेरी स' जी। दिनों चर्चा में हैं अपनी नई भूमिका को लेकर। वेधारावाहिक 'टशन-ए-डश्क' में अलग अंदाज रेता और बेचकी में कोई प्रमारस हे? वाला रोल कर रही हैं।

आसाव होति हैं ? पंचा नहीं है। आसल कृष्ण भी नहीं देखा। पासे के जिस आपके निया देखा पहल है। कि हो कि हो दलन आपका नहीं देखा। युन्दा में जिने वाली हं और किसी को लाग सा का गोल करता कि तल आधान लगा। हम से कड़ावी की दीन (वेल प्रेसार ह ति ताहर में कुछ था की हम आग प्रमान का स्थान जिंदर का ही भी पंजवर की की हूं। तील क रकार पंतर्थ ज रहाये महिल है वह अनन हा करियनेस यह समानती है। यह देन में राजि दल के आगल का स्वत आपको तब के संभाषित क्या है? में ते जीवन्द्र तो वत्तो हूं कर आप किसे झूते अब के गल बज देने हैं। जन्मा का वसी जेता है। अबसे अब तक का का केट रोज आप किसे धरनती है? त्या को प्रकारणी के लिए करफ

व गंगहरिक, खोले को में केर इन्हें किया रहा रोज तेल अब तक का राज्यों केरल हेन है। उस रोज के अन करनो पहाँ।इसमें बेद लुक भी नगर। साहनाहिक में द्वेशा होनेग अगेला लुआत की अधिकार में है। अगर वह भूमिका आपको सिनने, जो आप उसके हाथ जान का पाली? वेरे वहडू वे नये। एंगा इसलिए क्वींक अनेज नुपत के राज में जेशा गॉल्ट्र इट दिखाना है, वह अगर आप अभिवर्ष की दुरिया में रहीं आती. तो बया करती ? गाइटि १९ डोने, कडेंकि वटी इपना देंने करपन के देखा जा।

नेकिन आएने से इस्टन हें दी अध्यात को fe frei 't fene merne f tt fie feine feiner it unte apen anfeite जिसकी से लगती हैं (काटने हैं कि वेश्वन हर 3 सही साह से लिएकर ही एकके लिए



# हर रोल चैलेंज देता है

अप्रेरं के कि अप्रेर्ग के लिए राजदुर दे ले निर्वात प शिर्वक ने पुर्वे दे राजदातीक के बार में पश्चिक ने पार्ट्र के लिए राजदे ने बार की प्रेर्ग के लिए राजदे ने बार की राजियों का अपने ही लिए राजदे ने तो की पीयों बार करते के राजदे ने प्रार्थ के राजदे तो की पीयों बार करते के राजदे ने प्रार्थ के राजदे ने प्रार्थ के राजदे के राजदे का जिस कर के राजदे ने प्रार्थ के राजदे के राज कतेव सन सान बार तेथे पा वे इस बोध किन्द जी जिएत स दे ।इससे पहले थे लाक जात्र जीक केंद्रेले में तार्थी कि नहरू आगर और कहेंगे के अपना राग के किय का है। भागे सार्थिक का अपने का अपने का स्वार्थ का स्वार्थ का स स्वीर का नहरू का सार अपने का से अपने का सार्थी का सार कर का स्वार्थ के स्वार्थ की स्वार्थ का सार के स्वार्थ का सार्थ के सार का सार्थ का सार्थ का सार्थ का सार्थ का सार्थ का सार का सार का सार सार के स्वार्थ का सार सार का सार सार का सार सार के सार का का सार का का सार का सार का सार का सार का सार का सार का र क्या ही? हा थारे में चल तीने पर के करे तेन है। अगर पुर करे कहा पाने है और जाने लका के बाध करा करोंग? इनी व पालग कहने है जोट की का जात काम स्वटेश ही तेल हैं. ने कह जा सब 1 प्रवट बेरा जहां में माकड़ करन जापार नहीं है। का जर देवड़ा कर प्रभाव आग है। रेश्व प्रदाश कर है आप ते भारी दिश्व प्रजा कर प्रांत (भारत) के बकर देशा है दे आप के राजे के दे दे स्वार्क रोगि कर के राजे के दे के स्वार्क के कि राजे दे दे के स्वार्क के स्वार्क के स्वार्क के कि राजे दे दे के स्वार्क के स्वार्क के स्वार्क कर कर कि साथ कि स्वार्क दे दे के स्वार्क कर के स्वार्क कर कर कि साथ कि साथ कि राजे दिल भारत कि स्वारक के स्वार्क कर का कि साथ के साथ के साथ कि राजे के साथ कि साथ के स्वार्क कर का कि साथ के साथ कि साथ के साथ का साथ कि राजे के साथ कि साथ के साथ के साथ के साथ कि साथ के साथ का साथ के साथ के साथ का साथ का साथ का साथ का साथ का साथ कि साथ के साथ के साथ के साथ का साथ के साथ का का साथ का स हेकि इससे में कांध को चुलिस में ल मेने न जे फिल्लों में किए और

ताल्क उल्पा प्रभाव था जा जा जा का प्राप्त रत है। लोग जाव भी भारित वाध्य ग एलजोती 'क गुप्तीन के रूप में पूरी बारने हैं। जीग नय क्याकर की ही मनाव पाहल 7 वे ताने विल्लग भारत प्राप्त कर प्राप्त कर किया के साम भारत भारत कर कि कर स्थाय कर साम कर साम कर साम कर साम कर साम विक्रिय के का साम प्राप्त कर साम कर मांग के साम वार में दुर्ग भारत कर साम कर मांग के सा का साम कर मांग कर कर कर के साम कर मांग के साम का साम कर मांग के साम का साम कर कर कर कर के साम कर मांग के पा के का कर कर कर के मांग कर करता हूं।' आप अपने करण में हे अध्या करण किये म करे है? मनोच सेवने हर करने हैं. 'यह रिक राजे में करहन और करेरे ही कर

कारने हैं, भीने आगे तो करनान आज भी के कारने हैं, भीने आगे तो किन्दी आहर की है एक कर नगा है जिसर टू कोने पुरा (तुमेने नगा आगे नग नहीं है। तम पर कार कुछ गमर कर हो था। आगे हैं। ज्यान फिर्फ इसे

भन्तों के प्रमेत्रन और ऐड़ के लिए खेते की करतन प 1. कुई नाम कि इससे दुर सेच खेक नहीं हैं। हैंने पहन सर्व प्रारक्षिकों में करब किएक है। নিষিদ প্ৰৱৰ্গন কাল কা ৰাজাৰ আগ বুৰৱসাঁন ঘৰ বিশ্ব হেঁট ?



र का समाह । हे पर अध्यत्रे नाह जन्म हु कि प्राइवेट चेनन । हे नकरफ दिये के प्राइवे ही के रह करने ही रह ते चव हे जाव भो दृश्य वंग को ते देखा काल । त्र के जातानक अतर्थन पुरायत के कारकत हो है । दे के मुंच देने ही त्यू पर चैनली या चार कार्य के बादन प्राय क्षण साम्प्रानिक 'ह्यारवाज' में दिख से में (इससे बजाने का लेप तवारे प्रवांतनी भेजन म्राहमन का ही जाता है।

अधिकेता रंजेन ने अब खेट्यांनें का ताबन प्राप्त निवा है

भारत निजनी ये कार किया है। अब लोगी पर अपने तथाय सिल्सी में साथ किसा है। अब ठीना पा निष्ठाय की बजब ? सहित है, उस टोंसे की खेत प्राह्म न हुआ न से पुल तों में रहत देवे में पुललत कर जी है जी पह जाने भागा पा है। उने की नुसित्त की वफलत का कहना ह बाह में जी लगाना का मक्सा है कि जान नहीं में नहीं

रे फिल्में कुछ राजप से बारावटिकों में नवर आ रहे हैं असे वे तुष्टार्थन पर आ रहे सीरियन इस्टब्स के में इंग्लेय के बीरव निज रहे हैं। उनसे बाल्योन।



गण्डे बाहवाडिक 'जुण्डे कले जलंबा' में कोडेडी हो थी ।इसमें कर सिलडे ? त दिसाम करने गाले हे ? मी बहुद ज्यादा से नहीं बस तथा, लेकिन मैं इगले ए त्याने परिकार के मुखिया को बेटा त्यारि व दिल कार 82 विश्वा गया है , पर आगाहिक से अलग जनव है कि लगभान आहे जिनते थे कही कही कही थ है. 1941 में छान किया का प्रकार है। इसकी कहनों में परिकार है। 1954 करियाओं कह परिकार है. इससा तो प्रधाल देते शक्त कॉल क्ये कट थे। पत दे तुलां धार कॉटक की तोना के स्वान पत काम का के स्वान है? किन्दल कर इस मिल्क ही? किन्दल कर इस मिलक ही? कहा कही तोना के सुराधनिक कर के देवने उसने क्ये कहा कहा कही तोना कर की प्रकार के साम के दुल्होंना लियों का की ताना की प्रकार कि साम की से कुछा कर किये लोग कर साथ प्रकार कि साम की

प्रिवेश सिन्हा की

पहचान स्टेंडअप

कॉमेरियन के स्व

में है। इन दिनों दे

महुआ प्लस के शो 'भौजी नं. 1' के

सीजन 7 को लेक

ਹਰ ਸੇ ਹੈ।

गे आ राज्यता कोल्ड में ?

हसाना अच्छा लगता है

सांबर वेप्राटवीन राजी में करे को छे एकर दिये है जिस हि

री से दीखें चेंचली पर लिख रहे हैं। अब लंक कहें जो की रेक 'चुके हैं। इन्हें लड़व जो करना थी पराय है। कुल रूप से बी ज पह करह कहेंने करेंद्र वह से ही करने आ रहे है। इन्हें

करिये और राक्षित के प्रति क्या त्याव पर प्रदाई के कह सामन इसीकार को सेक्योंपिन | सामें कि का तो, पर साल क्या गाले के इसके कि का क्या राजा ती तर कह की प्रतार पर की राजा का साह विद्र के करियों को 'ह 52 दरियम जायर के निया के का राज विद्य के के कि प्रति का राज कर दिला नो के सो का लेकिन के सा के उपाइन करियों का का राजा कर का सा जायन की की प्राया जा मर (पिर देव केकर) क्षेत्र हो सा

िताधित कर अंत रखात ता चे हाफ़ लिए नेपा थे। एफ़ बाद बुझे देवी पा कावेदी कर से महाल करने के चे जागा बिलने लो (जाने) में पिपी

ही 'भी जी न'' के सीजन 7 की एकरिंग कर रहा हूं। जो 'भी जी ह''' के इस सीजन के स्वी में आप क्या सलायते.

सत कि अप जानने हैं. यह पितनिटों को पॉलि के पर केंद्रेट हैं. किन इस का ट्वाइ को वे कई अल्पाप तेखने का फिल पर है है। इस जिन को कैंगे सेपट किया है। तेखकर अपर गयी खुट आज न

ग्राम् कालाका स्थान स्थान कालाका ने प्रकृत काल सभा सुर. तथा सकते हैं कि जो में कथा तथा है । इस जो में आप लगाता दिखा की है। किसा लगता है ?

होते में से अपि कारणवार आग के आग मान कारणवार इनके में के बाद बाद का रहते हैं। का बेंगे कि सुवी की बज बा की रहते की की नहीं को कि की की की कि इनके कर उनका के आग उस उसने प्रकार प्रदेश्य भी की दें कि उनके कर क्यों का स्थान हो। अगर पर उसने प्रकार प्रदेश भी की दें कि उनके कि जानकों के उनका हो।

प्रधार आग्ना विषया दिपा थी करते हैं कि उसके के क्यांतक रहे में आग के की देश के दिपा करते हैं ने पूरे प्रधार करते हैं। अगर प्रकृत का सिंग्रियक है, क्या देश प्रतिकती है। आगर प्रकृत का सिंग्रियक है, क्या देश प्रतिकती है। आगर प्रकृत का सिंग्रियक है, क्या देश है। सी सी की देशना प्रदान हूं। मी राजे निया भागा थे कुछ काल आपक हूं। समय भागे किसी है लोने के कुछ यत के निय, उसन जी काल है। प्रकृति है ने से प्रकृत

करता है। इसका सजा भी लेता है। ऐस करके सन को खुट

रबड़ ? ते प्रकटने हैं न कि किसी भी आदमी की सफलता के पीछे जोता क 19 जोज है । में सिछे जानों में जिनकों का जाय है । में सी जानना ?

त्य तील दें। वा पांध लाखां बीटलाश का ताय है। व पति वाल इप सेंगलों पर काफी राज्य से तिखारहे हैं, लेकिन फ्रोजयों आज के केलों पा कालने साह के सिद्धा सह , साकज आज कुम जिसक के इस की आपने साल है कि लिकने अब साल में मैं देने साल लिया साह , वो कि सा मों की लोग ने ने में की र मात सा में मूल कि ला के सा के सार के बार के देव कर के दे सात सार में मूल कि ला के सा के के कार ते कुम से के देने सात सा में मूल के सा को दे सात में कर का रहा कर के ही ने सी का साह कि कि ला के सा के साम में मूल में देव के साह कि कि कि ला के सा के साम मुझ के के की सान कि की मूल सी का मुना

अग अध्य कताले गांधां पिथन होगां तथ प्रोप्ता। आ गरे के आगे में आध्यके क्या सीआ हे ? अगे सांपुत प्यान इसी जों पा है (त), जब भी इसो में प्रतान प्रसा दिव जो कराज हूं। सांघ मन है जाने के बांधे में में बचन प्रदी नहीं ? जब नाव बेटना होगा, से कर अपने नया अपने तो कराण ?

🗧 🕳 सीधी बात

अभिनेता रंजीत।

दूरदर्शन पर पिछते दिनों शुरू हुए

रिबहिक ' हमनवाज' में अहम भूमिक

हमनवाज का

विषय अच्छा है

निभा रहे हैं अपने समय से मशहर विलेन

शब्द द अएत । संजीव क्यार आलोक

र लगा है। आपके अधिकता को प्रतिलाओं पा केंदित केते हैं। इसकी

#### **Press / Media Coverages**



# लाफ्टर कार्यक्रमों में प्रियेश को मुकाम

बेतिया(एप्र.)। बेतिया के पोस्टल कालोनी निवासी इंजीनियर प्रियेश कमार सिन्हा ने विभिन्न लाफ्टर कार्यक्रमों में लोगों को गुदगुदा कर जिले का नाम रौशन किया है। फिलवक्ता महआ चैनल पर प्रसारित हो रहे कार्यक्रम हंसी का अखाड़ा में प्रियेश ने अपने हनर का प्रदर्शन किया है। सोमवार से शुक्रवार तक यह कार्यक्रम साढे सात बजे संध्या से अठ बजे रात तक प्रसारित हो रहा है। जिससे जज की

सहारा न्यूज ब्यूरो

प्रस्तति करते देखेंगे।

🕪 बेतिया. 30 मई।

सुनिल पाल निभा रहे है। बेलबाग डाकघर के पोस्टमास्टर अनिल कुमार सिन्हा के इस पुत्र ने वर्ष

स्टार वन पर प्रत्येक शुक्रवार

देश के चुनिंदा कलाकारों के

को प्रसारित होने वाले चर्चित प्रोग्राम

'ग्रेट इंडियन लाफ्टर शो' में कल

दर्शक बेतिया के प्रियेश को अपनी

बीच अपनी प्रतिभा दिखाने के लिए

प्रियेश के साथ-साथ चंपारण के

लोग भी काफी आहलादित हैं।

दनिया में कोई काम मुश्किल है तो

हंसने और हंसाने का, किन्तु प्रियेश

ने इस काम को कर दिखाया है।

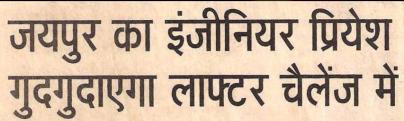


2007 में द ग्रेट इंडियन लाफ्टर चैलेंज ततीय में बिहार से पहले प्रतिभागी के तौर पर शिरकत की। इसके बाद उसने जयपुर, पानीपत, पटना के

अलावे कई अन्य जगहों पर अपने प्रतिभा का कुशल प्रदर्शन किया। प्रियेश को फिल्मी कलाकारों अमिताभ

बच्चन, नाना पटेकर समेत 35 नाम गिरामी लोगों के आवाज की नकल करने में महा-रत हासिल है। प्रियेश ने बताया कि बचपन

प्रियेश कमार भूमिका राजन श्रीवास्तव, राजीव निगम, प्रताप फौजदार, में उसके पिता ने जानी लिवर की हंसी के फव्वारे कैसेट को लाकर दिया था। उसी से मुझे लाफ्टर के प्रति लगाव आया लॉफ्टर शो में बनाया स्थान



स्टार वन के लोकप्रिय कॉमेडी शो द ग्रेट इंडियन लाफ्टर चैलेंज में जयपर का युवा इंजीनियर प्रियेश लोगों को गूदगूदाएगा। बकौल प्रियेश शनिवार से उनके एपिसोड का प्रोमो शुरू हो जाएगा और आठ जून को एपिसोड टेलिकास्ट होने की संभावना है।

#### जिती जिपोर्टर

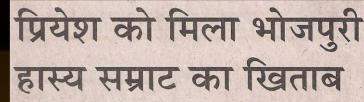
इटस अ ग्रेट कॉम्बिनेशन ट हैव अ फनी कॉमेडियन एंड गुड लुकिंग इंजीनियर'। शो की एंकर पेरिजाद काला के इस कमेंट्स ने मुझे बहुत एनकरेज किया। इसके अलावा वहां नवजोत सिंह सिद्ध, शेखर समन, प्रताप फौजदार के कमेंट्स भी मेरे करिअर में बहुत काम आएंगे। प्रियेश रिकॉर्डिंग के दौरान अपने अनुभवों को याद करते हुए बताते

हैं कि वहां सभी इतना घलमिल कर काम करते थे कि जब वहां से लौटने लगे तो सबकी आंखे नम थी। दो तीन सालों से स्टैंडिंग कॉमेडी कर रहे और कई जगह परफॉर्मेंस दे चुके प्रियेश ने बताया कि पहले दिन जब निर्देशक पंकज के सामने पहुंचा तो उन्होंने मुझसे कुछ सुनाने के लिए कहा। नर्वसनैस के कारण मैं बोल नहीं पा रहा था लेकिन उन्होंने मझे रिलैक्स करते हुए कहा कि बस थोडा सा पंच लाओ फिर देखो कितना मजा आएगा। उसके बाद में नॉर्मल हो गया और मेरा आत्मविश्वास वापस लौट आया।

प्रियेश कहते हैं कि बचपन से ही लिखने का शौक था और मिमिक्री करता था और यही मेरा सबसे मजबत पक्ष है। अपनी सफलता का श्रेय घरवालों के साथ अपने दोस्त भरत महेश्वरी को देते हए प्रियेश कहते हैं कि इन लोगों ने मुझे बहत सपोर्ट किया है।



🔳 प्रियेश शो के डायरेक्टर पंकज सारस्वत और शेखर सुमन के साथ। -भास्कर





राजेन्द्र कुमार तिवारी, बेतिया : चंपारण के लाल प्रियेश कामयाबी के पथ पर निरन्तर अग्रसर हैं। राष्ट्रीय स्तर पर कमेडी के क्षेत्र में अपनी मजबूत पकड बनाने वाले प्रियेश अब भोजपरी क्षेत्र में हास्य सम्राट बन गये हैं। शील्ड और प्रशस्ति पत्र के साथ बेतिया लौटे प्रियेश का नगरवासियों ने शानदार स्वागत किया। ज्ञात हो कि यह महान उपलब्धि महआ चैनल में गत दिनों आयोजित स्टैंडप कमेडी हंसी का अखाड़ा सिरियल में सबसे उम्दा प्रदर्शन के बाद प्राप्त हुआ है। हास्य सम्राट सनिलपाल, राजन श्रीवास्तव, श्रीराज के जजसीप ने प्रियेश को कड़े मकाबले में सर्वश्रेष्ठ

शील्ड के साथ प्रियेश जागरण

येश ने इस क्षेत्र में धमाकेदार दस्तक दी है। कपिय कामेडी जो द गेर इंडियन चैलेंज में

का मिलने के बाद प्रियेश के हौसले बलंद । अब वह पीछे मड कर नहीं देखना चाहता

। वह राष्ट्रीय स्तर पर मिमिक्री की दनिया में

लाकारों की आवाज निकाले में सक्षम है। हालांकि गड लकिंग

मिडियन प्रियेश अपने को किसी खास आइटम से बांध कर नहीं

भोजपरी हास्य सम्राट घोषित करने के साथ महआ मीडिया ने उसे भोजपरी के हास्य सम्राट के खिताब से नवाजा। बताते चले प्रियेश अपने कैरियर की शुरुआत लोकप्रिय कमेडी शो द ग्रेट लाफ्टर चैनल से शुरू किया। इस शो में मख्य कलाकार शेखर समन और नवजोत सिंह उसे अच्छे कलाकार बता कर उसकी जमकर प्रशंसा की थी। प्रियेश ने जागरण को बताया कि हंसी का अखाडा सिरियल 64 एपोसोड का था। जो चार महीने तक चला। फाइनल मकाबला शनिवार की शाम महआ चैनल पर प्रदर्शित किया गया। इसमें छह राष्ट्रीय न्यायालय

लाफ्टर चैलेंज में मौका मिलने से हौसले बुलंद

स्तर के उमदा कलाकार शामिल हुए थे। मंसिफ साहब



लेकिन जब वह अपट्डेट के बीच जाता है, कैसे उनसे अंग्रेजी बोलेगां, प्ले किया है। र श्रीवास्तव और सुनील पाल को अपना आव मानने वाला प्रियेश दुनिया को खूब हंसान चाहता है। लाफ्टर शो में जब शो के मुख्य कालाकार शेखर सुमन और नवजोत सिंह जब खूब हंसे तो बोल ही बैठे तुम अच्छे कलाक हो। इंजीनियरिंग तृतीय वर्ष का छात्र प्रिये

काम प्राप्त करना चाहता है। प्रियेश इस समय पन्द्रह फिल्मी चंपारण का रहने वाला है। वह मख्य डाक घर में सहायक अनि कुमार का पुत्र है। सबसे पहली बार वर्ष 2002 में बेतिया के नग भवन में आयोजित रंगारंग कार्यक्रम में सार्वजनिक रूप से भाग खना चाहता है। वह सीरियल और फिल्मों में भी काम करना लिया था जिसमें उसे तत्कालीन जिलाधिकारी ने भी प्रशंसा क गहता है। उसे दों फिल्मों में काम करने का अनुबंध मिला है। थी। प्रियेश का मानना है कि राष्ट्रीय स्तर पर मुकाम प्राप्त करने जयपर में रह रहे उसके इवेंट मैनेजर महेश्वरी डायरेक्टर से बात के बावजूद उसके पढ़ाई पर कोई असर नहीं पड़ेगा। अपर्न कर रहे हैं। प्रियेश बताते हैं कि लाफ्टर चैनल में भाग लेने के लिए सफलता के लिए सारा श्रेय वह पिता अनिल कुमार सिन्हा और कड़ी परीक्षा देनी पड़ी थी। पटना के होटल सम्राट में करीब पन्द्रह माता रीता उर्फ रूपाली को देता है।



के डाकपाल अनिल कुमार सिन्हा के इस इक्कीस वर्षीय पुत्र ने अपनी प्रतिभा के बल पर इस शो में जगह पा ली है। 1 जून को प्रियेश स्टार वन पर दर्शकों के उदास चेहरों को अपनी मिमिक्री, व्यंग्यों, चुटकुलों से हंसने पर मजबुर कर देगा।



#### **Awards / Achievements**

Actor, Stand up Comedian & Anchor

#### **TV SHOWS:**

- 1. "Big Memsaab Season 7" for Reliance big magic
- 2. The great indian laughter challenge season 3 (Stand up) for Star One.
- 3. Hasi Ka Ankhada (winner of this stand up reality show) for Mahuaa (Judged by Sunilpal, Pratap Singh Faujdaar, Siraj Kh
- 4. Standup n hosting in "Welcome 2010" with Daler mehandi for Mahuaa
- 5. Big memsaab season 6 (stand up n hosting) for Reliance big magic
- 6. Subh Griah Lakshmi continuously "season 1" n "season 2" (hosting n laughter) for Mahuaa channel
- 7. Bhauji no.1 'season 1', 'season 2', 'season 3', 'season 4', 'season 7' (Hosting continuously for 4 years) For Mahuaa
- 8. **Fig Bahuriya season 1 and season 2** for reliance big magic
- 9. **Shath puja** show for Mahuaa
- 10. Baba Dham show for Big Magic
- 11. Happy New Year Show for Mahuaa
- 12. Shoot audio n video standup performances for Airtel telecom in Mumbai Film city.
- 13. Leading hero in respective Movies : Mehararu Chahi Milky White, Sharvashaktishali Mahadev, Veer Arjun
- 14. Did events for Hindi punjabi movies like Majaz, Kayanaat, Jindua.

#### LIVE SHOWS FOR:

IPL Event, PARLE G,COLGATE,HARI DARSHAN AGARBATI,CATCH SALT N SPICES MASALE, PHILIPS ,RADICAL RICE,ACTIVE WHEEL,BIG FM,FM PINK CITY, DANIK BHASKAR NEWS, DANIK JAGRAN NEWS,YUCA Award ETC.







#### WORKED FOR...





Actor, Stand up Comedian & Anchor

# You Tube Videos

#### Videos



https://vimeo.com/215293101



https://vimeo.com/215293136



https://vimeo.com/215293054



https://vimeo.com/215292984



https://youtu.be/PyJep7lpsP0

